

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 5»**

РАССМОТРЕНО
на заседании МО классных
руководителей
Руководитель МО
_____ Е.В.Андреевко
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по ВР
_____ Е.В.Андреевко
«30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МОУ «СОШ № 5»
_____ Т.В. Журило
Приказ № 400
«31» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
общекультурной направленности
«Перспектива»
для обучающихся 5-7 классов**

**г. Гусев
2023**

Планируемые результаты

Личностные:

У учащихся будут сформированы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (в общении с искусством, природой), ценностей, чувств;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приёмов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Предметные результаты

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- сформированность первоначальных представлений о роли

изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, худ. конструировании).

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних - выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом

загораживания;

- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно- обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

- лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий,
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, приём или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную).

Познавательные

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- сравнивать, классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям, объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слышать, точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получат возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при

посещении декоративных, дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

Прогнозируемые результаты:

Закончив обучение в кружке «Перспектива», учащиеся должны ЗНАТЬ:

- 1) разные приёмы рисования;
- 2) Гжельскую, Дымковскую, Хохломскую росписи;
- 3) понятие «стилизация»;
- 4) нетрадиционные техники рисования;
- 5) воздушную и линейную перспективу.

УМЕТЬ:

- 1) работать в различной технике рисования;
- 2) пользоваться приёмами стилизации образов и предметов;
- 3) самостоятельно разбираться в этапах выполнения работы;
- 4) творчески подходить к выполнению работы.

Методика отслеживания результатов:

выставки; конкурсы; викторины; беседы с детьми и родителями; коллективные творческие работы; наблюдение за детьми в процессе работы; использование методов специальной диагностики, тестирования.

Самой распространённой формой подведения итогов реализации программы является выставка работ учащихся (в конце каждой учебной четверти). По окончании обучения в конце учебного года предусмотрена промежуточная итоговая аттестация учащихся в форме индивидуальной творческой работы. Также в конце учебного года учащиеся оформляют большую выставку работ под названием «В мире волшебных красок».

Содержание программы

Модуль «Основные виды и жанры изобразительного искусства»

Тема 1. «Пасмурный денек».

Знакомство с жанром пейзаж, о возможностях цвета как средстве выразительности в ИЗО. Выполнение рисунка пейзажа в цвете с использованием ахроматических цветов.

Тема 2. «На рассвете».

Знакомство с жанром пейзаж, с правилами изображения перспективы (линия горизонта, точка схода). Выполнение рисунка пейзажа в цвете с использованием теплых цветов.

Тема 3. «Цвет и чувство».

Знакомство с понятием цветоведения - как наука о цвете; закрепить понятие основные и составные цвета ахроматические и хроматические цвета, теплые и холодные цвета, об основах колористической грамотности (теплая и холодная гамма, основных и составных цветах, колорите).

Тема 4. «Первый снег».

Формирование знаний о технике «гризайль» Развитие художественного восприятия, чувства прекрасного и интереса к живописи в технике «гризайль». Изображение зимнего пейзажа в технике гризайль.

Тема 5. «Рисуем драпировку».

Композиция с драпировкой. Правила изображения драпировки, передача света и тени.

Тема 6. «Монотипия».

Знакомство с техникой монотипия, развития умения пользоваться изобразительными материалами при применении разных техник. Примеры выполнения монотипии, рисунки Художников, рисунок Кляксы, кисть, гуашь, стекло.

Тема 7. «Пушистые зверята».

Знакомство с новыми приёмами изображение анималистического жанра.

Тема 8. «Весна пришла».

Выполнить законченную композицию на предложенную тему, проверить и скорректировать умения и навыки детей в изображении весенней композиции и работе в различных техниках.

Тема 9. «Распускаются цветы».

Познакомить учащихся со строением цветов с особенностью цветопередачи и формы.

Тема 10. «Учись рисовать с натуры».

Знакомство с изобразительными средствами: точка, линия, штрих, пятно, свет, форма, пропорции, плоскость, объем, пространство. Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе.

Тема 11. «Осенний букет»

Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе.

Тема 12. «Искусство создавать гравюры».

Знакомство с разновидностью гравюр и способами их выполнения. Рисунок пейзажа в технике гратаж.

Тема 13. «Керамика».

Знакомство с основами использования глиняного материала. Учимся создавать статуэтки, посуду из глины.

Тема 14. «Натюрморт».

Знакомство с жанром натюрморт. Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе. Знакомство с художниками. Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе.

Тема 15. «Натюрморт».

Изображение постановочного натюрморта.

Тема 16. «В мире животных».

Знакомство с художниками анималистами, с новыми приёмами изображения анималистического жанра. Выполнение творческой работы.

Тема 17. Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся. Выбор сюжета, жанра и техники исполнения выставочной работы участник осуществляет с учетом тем изученных в данном модуле: это может быть сюжетная композиция, портрет, пейзаж, анималистический жанр, натюрморт.

Модуль «Декоративно-прикладное творчество».

Тема 1. «Мозаика»

Знакомство учащихся с основными видами народного художественного творчества. Формирование представления об истории развития мозаики и используемых материалах. Работы в технике мозаика.

Тема 2. «Городецкая роспись»

Формирование практических умений и навыков рисования с образца. Составление узора по мотивам Городецкой росписи. Совершенствование навыков рисования кистью декоративных элементов Городецкой росписи.

Тема 3. «Золотая Хохлома»

Формирование практических умений и навыков рисования с образца. Составление узора по мотивам Хохломской росписи. Совершенствование навыков рисования кистью декоративных элементов Хохломской росписи.

Тема 4. «Голубая сказка Гжели»

Формирование практических умений и навыков рисования с образца. Составление узора по мотивам Гжельской росписи.

Тема 5. «Мои любимые сказки».

Знакомство с основными этапами развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства, с художниками иллюстраторами.

Тема 6. «Смешные кляксы».

Роспись на ткани с помощью различных техник.

Тема 7. «Статика».

Изображение статичных орнаментальных элементов.

Тема 8. «Статика».

Изображение статичных орнаментальных элементов. Продолжение.

Тема 9. «Динамика».

Изображение движения в орнаментах.

Тема 10. «Динамика».

Изображение движения в орнаментах. Продолжение.

Тема 11. «Композиционный центр»

Что такое композиция? Композиция означает составление, соединение сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

Тема 12. «Композиционный центр».

Что такое композиция? Создание композиции.

Тема 13. «Симметрия и асимметрия»

Что такое симметрия? Что такое асимметрия?

Тема 14. «Симметрия и асимметрия».

Дать сведения о симметрии-асимметрии, статике и динамике;

содействовать развитию художественного вкуса, чувство композиции, наблюдательности, верной передачи особенностей природы;

Тема 15. «Введение в историю искусства».

Знакомство с представления о природе искусства, основным видам искусства, специфики их художественного языка.

Тема 16. «Введение в историю искусства».

Знакомство с творчеством художников. Рассматривается особенность развития видов искусства в современной культуре, а также изменения внутри существующих видов и возникновение новых форм.

Тема 17. Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся.

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Основные виды деятельности
Модуль «Основные виды и жанры изобразительного искусства»			
1.	Тема 1.«Пасмурный денек»	2	Знакомство с жанром пейзаж, о возможностях цвета как средстве выразительности в ИЗО. Выполнение рисунка пейзажа в цвете с использованием ахроматических цветов.
2.	Тема 2.«На рассвете»	2	Знакомство с жанром пейзаж, с правилами изображения перспективы (линия горизонта, точка схода). Выполнение рисунка пейзажа в цвете с использованием теплых цветов.
3.	Тема 3.«Цвет и чувство»	2	Знакомство с понятием цветоведения - как наука о цвете; закрепить понятие основные и составные цвета ахроматические и хроматические цвета, теплые и холодные цвета, об основах колористической грамотности (теплая и холодная гамма, основных и составных цветах, колорите).
4.	Тема 4.«Первый снег».	2	Формирование знаний о технике «гризайль» Развитие художественного восприятия, чувства прекрасного и интереса к живописи в технике «гризайль». Изображение зимнего пейзажа в технике гризайль.
5.	Тема 5.«Рисуем драпировку»	2	Композиция с драпировкой. Правила изображения драпировки, передача света и тени.
6.	Тема 6.«Монотипия»	2	Знакомство с техникой монотипия, развития умения пользоваться изобразительными материалами при применении разных техник. Примеры выполнения монотипии, рисунки Художников, рисунок Кляксы, кисть, гуашь, стекло.
7.	Тема 7.«Пушистые зверята»	2	Знакомство с новыми приёмами изображение анималистического жанра. Научить с помощью художественных приемов, изображать пушистого зверька.
8.	Тема 8. «Весна пришла»	2	Выполнить законченную композицию на предложенную тему, проверить и скорректировать умения и навыки детей в изображении весенней композиции и работе в различных техниках.
9.	Тема 9. «Распускаются цветы»	2	Познакомить учащихся со строением цветов с особенностью цветопередачи и формы.
10	Тема 10.«Учись рисовать с	2	Знакомство с изобразительными

	натуры»		средствами: точка, линия, штрих, пятно, свет, форма, пропорции, плоскость, объем, пространство. Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе. Изображение геометрического натюрморта.
11	Тема 11.«Осенний букет»	2	Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе. Изображение осеннего натюрморта.
12	Тема 12. «Искусство создавать гравюры»	2	Знакомство с разновидностью гравюр и способами их выполнения. Рисунок пейзажа в технике гратаж.
13	Тема 13. «Керамика».	2	Знакомство с основами использования глиняного материала. Учимся создавать статуэтки, посуду из глины.
14	Тема 14.«Натюрморт»	2	Знакомство с жанром натюрморт. Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе. Знакомство с художниками. Учимся изображать предметы с натуры, учитывая соотношения предметов (пропорции) и цвет, правильно располагать рисунок на листе.
15	Тема 15. «Натюрморт	2	Изображение постановочного натюрморта.
16	Тема 16. «В мире животных»	2	Знакомство с художниками анималистами, с новыми приёмами изображения анималистического жанра. Выполнение творческой работы. Изображение животных в графике, живописи.
17	Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся.	2	Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся.
Модуль «Декоративно-прикладное творчество»			
18	Тема 1. «Мозаика»	2	Знакомство учащихся с основными видами народного художественного творчества. Формирование представления об истории развития мозаики и используемых материалах. Работы в технике мозаика.
19	Тема 2. «Городецкая роспись»	2	Формирование практических умений и навыков рисования с образца. Составление узора по мотивам Городецкой росписи. Совершенствование навыков рисования кистью декоративных элементов Городецкой росписи.
20	Тема 3. «Золотая Хохлома»	2	Формирование практических умений и навыков рисования с образца. Составление

			узора по мотивам Хохломской росписи. Совершенствование навыков рисования кистью декоративных элементов Хохломской росписи.
21	Тема 4. «Голубая сказка Гжели»	2	Формирование практических умений и навыков рисования с образца. Составление узора по мотивам Гжельской росписи. Совершенствование навыков рисования кистью декоративных элементов росписи.
22	Тема 5. «Мои любимые сказки».	2	Знакомство с основными этапами развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства, с художниками иллюстраторами. Выполнение рисунка-иллюстрации «Моя любимая сказка».
23	Тема 6. «Смешные кляксы».	2	Роспись на ткани с помощью различных техник.
24	Тема 7. «Статика».	2	Изображение статичных орнаментальных элементов.
25	Тема 8. «Статика».	2	Изображение статичных орнаментальных элементов. Продолжение.
26	Тема 9. «Динамика».	2	Изображение движения в орнаментах.
27	Тема 10. «Динамика».	2	Изображение движения в орнаментах. Продолжение.
28	Тема 11. «Композиционный центр»	2	Что такое композиция? Композиция означает составление, соединение сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.
29	Тема 12. «Композиционный центр».	2	Что такое композиция? Создание композиции.
30	Тема 13. «Симметрия и асимметрия»	2	Что такое симметрия? Что такое асимметрия?
31	Тема 14. «Симметрия и асимметрия».	2	Дать сведения о симметрии-асимметрии, статике и динамике; содействовать развитию художественного вкуса, чувство композиции, наблюдательности, верной передачи особенностей природы.
32	Тема 15. «Введение в историю искусства».	2	Знакомство с представления о природе искусства, основным видам искусства, специфики их художественного языка.
33	Тема 16. «Введение в историю искусства».	2	Знакомство с творчеством художников. Рассматривается особенность развития видов искусства в современной культуре, а также изменения внутри существующих видов и возникновение новых форм.
34	Тема 17. Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся.	2	Промежуточная аттестация в форме выставки творческих работ учащихся.